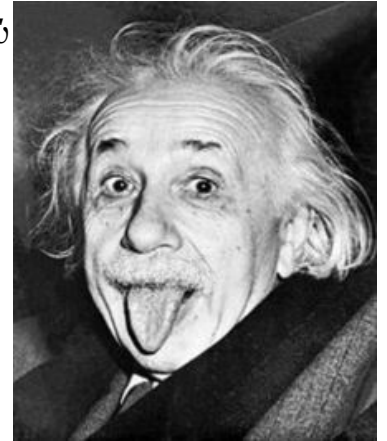


Κουκλίτσα

Όνόματα υποομάδας: Μπουλντά Μαρία, Κουλίνκα Αναστασία.

Άλμπερτ Αϊνστάιν: ο σημαντικός επιστήμονας του 20ού αιώνα

Άλμπερτ Αϊνστάιν: «Αν δεν μπορείς να το εξηγήσεις με απλά λόγια, ούτε εσύ ο ίδιος το έχεις καταλάβει πολύ καλά.»



Ο Άλμπερτ Αϊνστάιν ήταν φυσικός γερμανοεβραϊκής καταγωγής, ο οποίος έχει βραβευθεί με το Νόμπελ Φυσικής. Είναι ο θεμελιωτής της Θεωρίας της σχετικότητας και από πολλούς θεωρείται ο σημαντικότερος επιστήμονας του 20ού αιώνα. Γεννήθηκε στο Ουλμ της Γερμανίας. Σπούδασε στην Ελβετία, όπου ολοκλήρωσε τέσσερα χρόνια σπουδών στη Φυσική. Το 1921 τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ για την συμβολή του στην θεωρητική φυσική, και για την εξήγηση του φωτοηλεκτρικού φαινομένου. Στα πρώτα 15 χρόνια του 20ού αιώνα, ο Άλμπερτ Αϊνστάιν ανέπτυξε μια σειρά από θεωρίες που διακήρυξαν, για πρώτη φορά, την ισοδυναμία της μάζας προς την ενέργεια ενώ ταυτόχρονα έδωσαν εντελώς νέο περιεχόμενο στις έννοιες του χώρου, του χρόνου και της βαρύτητας. Στηρίχθηκε στην υπόθεση της κβάντωσης η οποία είχε εισαχθεί μερικά χρόνια νωρίτερα από τον Πλανκ για την ερμηνεία της ακτινοβολίας του μέλανος σώματος. Απεβίωσε στο Πρίνστον του Νιού Τζέρσεϊ στις 18 Απριλίου του 1955.

Τσάρλι Τσάπλιν: ο κωμικός που έμεινε στην ιστορία

Τσάρλι Τσάπλιν: «Πάντα μ'αρέσει να περπατώ στη βροχή, έτσι κανένας δεν μπορεί να με δει που κλαίω.»



Ο Σερ Τσαρλς Σπένσερ Τσάπλιν ο νεότερος γνωστότερος με το υποκοριστικό Τσάρλι και, στην Ελλάδα κυρίως, με το προσωνύμιο "Σαρλό", υπήρξε Άγγλος ηθοποιός και σκηνοθέτης, που μεγαλούργησε στις πρώτες δεκαετίες του . Χόλυγουντ. Ο Τσαρλς Σπένσερ Τσάπλιν γεννήθηκε στις 16 Απριλίου του 1889 στο Λονδίνο. Ο Τσάρλι Τσάπλιν βγήκε για πρώτη φορά στη σκηνή στην ηλικία των πέντε ετών, όταν ακόμα η μητέρα του δεν είχε εγκαταλείψει την καριέρα της, για να την αντικαταστήσει ένα βράδυ που ήταν άρρωστη, εκτελώντας με κωμικό τρόπο ένα τραγουδι-σουξέ μέσα σε καταγισμό χειροκροτημάτων. Αργότερα, με μεσολάβηση του πατέρα του, έγινε μέλος του παιδικού θιάσου «Οι οκτώ λεβέντες του Λανκασάιρ» με μισθό μισή κορώνα την εβδομάδα. Το 1912-1918 αξιοποίησε το ταλέντο του σε πολλές μικρές κωμωδίες του

βωβού κινηματογράφου, δημιουργώντας τον τύπο του Σαρλό. Ο ίδιος όχι μόνο πρωταγωνιστούσε αλλά ήταν επίσης ο σεναριογράφος, σκηνοθέτης και συνθέτης της μουσικής των ταινιών του. Η παγκόσμια καταξίωση ήρθε μέσα από τις μεγάλοι μήκους ταινίες του, όπως οι Μοντέρνοι καιροί, Ο Μεγάλος δικτάτωρ, Τα φώτα της πόλης, Ο κύριος Βερντού και άλλες. Τον Αύγουστο του 1920 ο Τσάπλιν ολοκλήρωσε το *Χαμίνι*, την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του. Καθώς ο Τσάπλιν με πολλές από τις ταινίες του έθιγε αρνητικές πλευρές της αμερικανικής κοινωνίας, διάφορες κοινωνικές ομάδες θεωρούσαν ότι θίγονται από το έργο του και έψαχναν αφορμές για να τον χτυπήσουν.

ΓΕ.Λ. ΒΕΛΟΥ 2012-13, ΤΜΗΜΑ Α'2, PROJECT:ΗΛ.ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Τα άρθρα δημιουργήθηκαν από τους μαθητές για το μάθημα PROJECT και δεν εκφράζουν θέσεις ή απόψεις και το περιεχόμενό τους δεν πρέπει να θεωρείται απαραίτητα έγκυρο.