

Υποομάδα: Μπουτσιούκου, Ντέμα, Μπογκντάν

Eiste polu kalesssss!!!!

Οι πυραμίδες της Γκίζας

Η γιγάντια αυτή πυραμίδα είναι το πιο παλιό από τα επτά θαύματα του Αρχαίου Κόσμου, αλλά και το μόνο που διατηρείται μέχρι σήμερα. Τότε που έγινε ήταν η πιο ψηλή κατασκευή που υπήρχε στη γη και διατήρησε αυτήν την πρωτιά για 4.000 χρόνια.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΤΑΦΟΣ

Η μεγάλη πυραμίδα κατασκευάστηκε για να γίνει ο τάφος του Χούφου, που εμείς τον ξέρουμε ως «του Χέοπος». Γενικότερα τέτοιου είδους πυραμίδες κατασκευάστηκαν για τους ισχυρότερους Φαραώ της τότε εποχής.

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΠΥΡΑΜΙΔΑΣ

Οι πυραμίδες βρίσκονται στο αρχαίο νεκροταφείο της Γκίζας, στην απέναντι όχθη του Νείλου από το Κάιρο. Οι αρχαιολόγοι εκτιμούν ότι για την κατασκευή της μεγάλης πυραμίδας του Χέοπα, χρειάστηκαν 20 χρόνια και εργάστηκαν κάπου 100.000 άνθρωποι, χρησιμοποιήθηκαν πάνω από 2 εκατομμύρια σγκόλιθοι, βάρους 2,5 τόνων ο καθένας. Το τελικό ύψος της οικοδομής έφτασε τα 147 μέτρα. Κάθε πλευρά της βάσης της Μεγάλης Πυραμίδας έχει 230 μέτρα! Καλύπτει μια έκταση πιο μεγάλη από 9 γήπεδα ποδοσφαίρου.

Η ΤΑΦΗ ΤΟΥ ΦΑΡΑΩ

Οι Αρχαίοι Αιγύπτιοι πίστευαν ότι μετά το θάνατο όφειλαν να φροντίζουν το σώμα του νεκρού, ώστε το πνεύμα του να επιβιώσει. Αφαιρούσαν τα εσωτερικά όργανα, κάλυπταν το υπόλοιπο σώμα με άλατα και το τύλιγαν με γάζες. Το σώμα γινόταν μια μούμια. Μετά έθαβαν τη μούμια μαζί με ρούχα, τρόφιμα, κοσμήματα και άλλα χρήσιμα πράγματα για τη μεταθανάτια ζωή. Η μούμια του Χέοπα τοποθετήθηκε σε έναν ταφικό θάλαμο μέσα στην πυραμίδα.

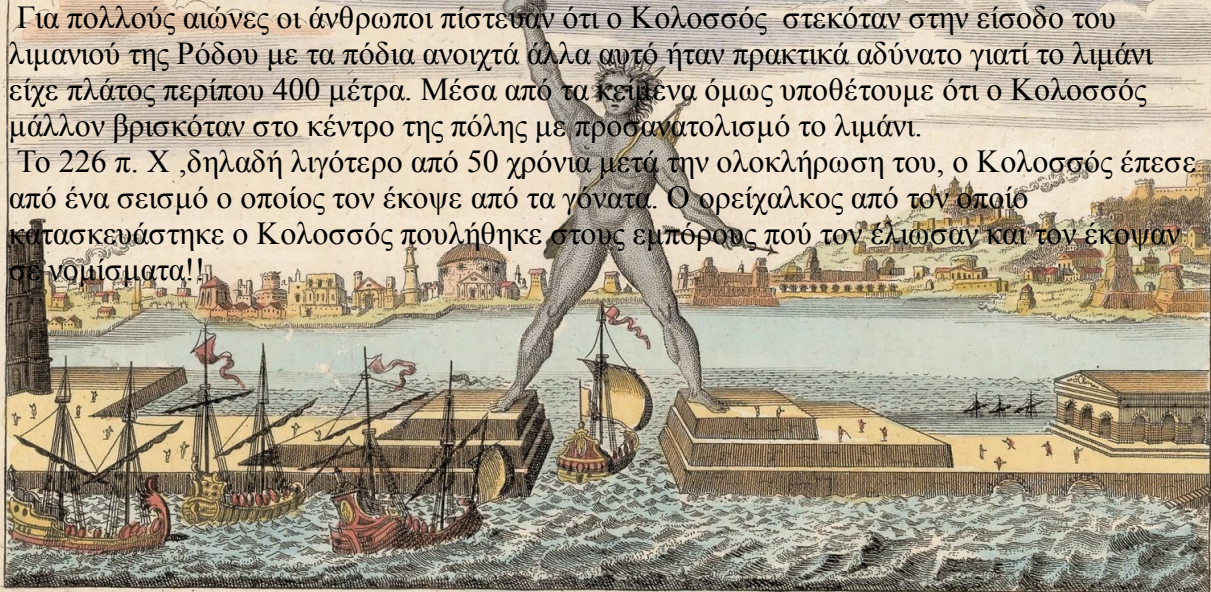
Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

Ο κολοσσός της Ρόδου ήταν ένα γιγαντιαίο άγαλμα στημένο στο λιμάνι της Ρόδου. Δεν γνωρίζουμε πώς ακριβώς ήταν ούτε σε ποιο σημείο το έστησαν. Αυτό που γνωρίζουμε όμως είναι ότι κατασκευάστηκε από ορείχαλκο και είχε ύψος 33 μέτρα.

Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Χάρη και χρειάστηκε 12 ολόκληρα χρόνια για την ολοκλήρωση του η οποία έγινε περίπου το 280 π. Χ Το ορείχαλκινο περίβλημα στερεώθηκε πάνω σε ένα σιδερένιο σκελετό. Το άγαλμα ήταν κουφίο εσωτερικά και καθώς προχωρούσε η κατασκευή του οι εργάτες προσπαθούσαν να το γεμίσουν με πέτρες προκειμένου να διασφαλίσουν την σταθερότητα του.

Για πολλούς αιώνες οι άνθρωποι πίστευαν ότι ο Κολοσσός στεκόταν στην είσοδο του λιμανιού της Ρόδου με τα πόδια ανοιχτά αλλά αυτό ήταν πρακτικά αδύνατο γιατί το λιμάνι είχε πλάτος περίπου 400 μέτρα. Μέσα από τα κείμενα όμως υποθέτουμε ότι ο Κολοσσός μάλλον βρισκόταν στο κέντρο της πόλης με προσανατολισμό το λιμάνι.

Το 226 π. Χ, δηλαδή λιγότερο από 50 χρόνια μετά την ολοκλήρωσή του, ο Κολοσσός έπεσε από ένα σεισμό ο οποίος τον έκοψε από τα γόνατα. Ο ορείχαλκος από τον οποίο κατασκευάστηκε ο Κολοσσός πουλήθηκε στους εμπόρους που τον έλιωσαν και τον έκοψαν σε νομίσματα!!



The Colossus of Rhodes, a prodigious brass statue dedicated to the Sun, which holding fire in its right hand served for a sea light to ships; for lighting the fire there was a stair case went through one of his legs, through the inside of the body and arm.

Τα άρθρα δημιουργήθηκαν από τους μαθητές για το μάθημα PROJECT και δεν εκφράζουν θέσεις ή απόψεις και το περιεχόμενό τους δεν πρέπει να θεωρείται απαραίτητα έγκυρο.